



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા.-(૦૧) / જુલાઈ-૨૦૨૫

**બી.એ.સેમેસ્ટર-૧ ની સમયમર્યાદા પૂર્ણ થયેલ હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ**

- આથી પરીક્ષાર્થીઓને સુચિત કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.  
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
- લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) ૧૫ - પાટણ : ટી.એસ.આર. કોર્મસ કોલેજ  
[SRCC PATAN@YAHOO.CO.IN](mailto:SRCC PATAN@YAHOO.CO.IN)

- લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

**B.A. Sem.-I (Old Course)**  
**TIME : 08:30 a.m. TO 11:00 a.m**

| તારીખ અને વાર         | વિષય                                                                                    |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22/08/2025<br>Friday  | <b><u>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory</u></b><br>અંગ્રેજી                      |
| 25/08/2025<br>Monday  | <b><u>Foundation Elective</u></b>                                                       |
|                       | (અ) સંસ્કૃત- મહાકવિ ભાસ વિરચિત નાટક- સ્વપ્ન વાસવદત્તમ ૧,૨,૩                             |
|                       | (બ) પ્રાકૃત- કથા સાહિત્ય પરીચય                                                          |
|                       | (ક) હિન્દી- ભારતીય ભાષા-કથા સરિતા                                                       |
|                       | (ડ) ગુજરાતી- ગાગરમાં સાગર                                                               |
| 26/08/2025<br>Tuesday | <b><u>Core Compulsory Paper- 1 (Special)</u></b>                                        |
|                       | ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) (old)                                           |
|                       | હિન્દી : આધુનિક હિન્દી કાવ્ય                                                            |
|                       | સંસ્કૃત : વેણી સંહાર ભટ્ટ નારાયણ કૃતિ નાટક                                              |
|                       | અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ઈંગ્લીશ લીટરેચર                                              |
|                       | અરેબિક : મુબાદી - અલ - અરેબીયા                                                          |
|                       | ઉર્દુ : નઝીર અકબરાબાદી                                                                  |
|                       | પર્શિયન : ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી                                                      |
|                       | ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા<br>(પ્રાગૈતિકાલિક યુગ ઈ.સ. પૂર્વે ત્રીજી સદી સુધી) |
|                       | અર્થશાસ્ત્ર : માર્છકો ઈકોનોમીક્સ - I                                                    |
|                       | માનસશાસ્ત્ર : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ - ૧                                             |
|                       | સમાજશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોસીયોલોજી                                                |
|                       | રાજ્યશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ - ૧                                      |
|                       | ગૃહવિજ્ઞાન : પ્રિન્સીપલ્સ ઓફ ફૂડ એન્ડ ન્યુટ્રીશન                                        |

|                        |                                                   |                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 28/08/2025<br>Thursday | <b><u>Core Compulsory Paper – 2 (Special)</u></b> |                                                                             |
|                        | <u>ગુજરાતી</u>                                    | : ગદ્યકૃતિ નો અભ્યાસ (old)                                                  |
|                        | <u>હિન્દી</u>                                     | : આધુનિક હિન્દી કહાની                                                       |
|                        | <u>સંસ્કૃત</u>                                    | : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ કવિઓ અને કૃતિઓ                                   |
|                        | <u>અંગ્રેજી</u>                                   | : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ પોએટ્રી                                                   |
|                        | <u>અરેબિક</u>                                     | : અલ કીરતુલ વદેહા – ૧                                                       |
|                        | <u>ઉર્દુ</u>                                      | : ઇન્તેખાબ-એ-નાસર                                                           |
|                        | <u>પર્શિયન</u>                                    | : શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલ્ક તુસી                                            |
|                        | <u>ઇતિહાસ</u>                                     | : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ                                                   |
|                        | <u>અર્થશાસ્ત્ર</u>                                | : મની એન્ડ બેંકીંગ                                                          |
|                        | <u>માનસશાસ્ત્ર</u>                                | : સોશયલ સાયકોલોજી અને ઇન્ટ્રોડક્શન                                          |
|                        | <u>સમાજશાસ્ત્ર</u>                                | : ઇન્ડિયન સોશયલ સ્ટ્રક્ચર                                                   |
|                        | <u>રાજયશાસ્ત્ર</u>                                | : સરકારી મશીનરીનો પરિચય – ૧                                                 |
|                        | <u>ગૃહવિજ્ઞાન</u>                                 | : ઇન્ટ્રોડક્શન ઓફ ક્લોથીંગ ટેક્સટાઇલ એન્ડ લોન્ડ્રીંગ                        |
| 29/08/2025<br>Friday   | <b><u>Core Elective-I (FSE-I)</u></b>             |                                                                             |
|                        | <u>ગુજરાતી</u>                                    | : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલિન) (old)                                       |
|                        | <u>હિન્દી</u>                                     | : આધુનિક હિન્દી કાવ્ય અથવા પ્રયોજનમુલક હિન્દી – ૧                           |
|                        | <u>સંસ્કૃત</u>                                    | : વેણી સહાર ભટ્ટનારાયણ કૃતિનાટક                                             |
|                        | <u>અંગ્રેજી</u>                                   | : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ ઇંગ્લીશ લીટરેચર                                           |
|                        | <u>અરેબિક</u>                                     | : મુબાદી – અલ – અરેબીયા                                                     |
|                        | <u>ઉર્દુ</u>                                      | : નઝીર અકબરાબાદી                                                            |
|                        | <u>પર્શિયન</u>                                    | : ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી                                                  |
|                        | <u>સહકાર</u>                                      | : કો.ઓપરેટીવ ઇન ઇન્ડિયા-૧                                                   |
|                        | <u>ઇતિહાસ</u>                                     | : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઇન્ડિયા (ફ્રોમ પ્રી હિસ્ટ્રી ટુ થર્ડ સેન્યુરી બી.સી.) |
|                        | <u>અર્થશાસ્ત્ર</u>                                | : માર્કેટ ઇકોનોમીકસ – ૧                                                     |
|                        | <u>પ્રાકૃત</u>                                    | : પ્રાકૃતકથા સાહિત્ય પરિચય                                                  |
|                        | <u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u>                           | : ફંડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીકસ                                                |
|                        | <u>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</u>                              | : ફાઉન્ડેશન સ્ટડી ઓફ ડિફેન્સ સ્ટડીઝ                                         |
|                        | <u>માનસશાસ્ત્ર</u>                                | : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ – ૧                                             |
|                        | <u>સમાજશાસ્ત્ર</u>                                | : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ સોશ્યોલોજી                                                |
|                        | <u>તત્ત્વજ્ઞાન</u>                                | : તત્ત્વજ્ઞાનનો પરિચય                                                       |
|                        | <u>ભૂગોળ</u>                                      | : ફીઝીકલ જીઓગ્રાફી-૧ લીથો સેફાયર                                            |
|                        | <u>રાજયશાસ્ત્ર</u>                                | : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ – ૧                                       |
|                        | <u>ગૃહવિજ્ઞાન</u>                                 | : ન્યુટ્રીશન કુકરી અથવા ફેન્સી કુકરી                                        |
|                        | <u>કોમ્પ્યુટર</u>                                 | : કોમ્પ્યુટર બેઝીકસ એન્ડ આઈ.ટી. ટુલ્સ                                       |

|                        |                                      |                                                                   |
|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 30/08/2025<br>Saturday | <b>Core Elective -II ( FSE- II )</b> |                                                                   |
|                        | <u>ગુજરાતી</u>                       | : ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ (old)                                        |
|                        | <u>હિન્દી</u>                        | : આધુનિક હિન્દી કહાની અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી – ૨                |
|                        | <u>સંસ્કૃત</u>                       | : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ કવિઓ અને કૃતિઓ                         |
|                        | <u>અંગ્રેજી</u>                      | : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોએટ્રી                                         |
|                        | <u>અરેબિક</u>                        | : અલ કીરતુલ વદેહા – ૧                                             |
|                        | <u>ઉર્દુ</u>                         | : ઈન્તેખાબ-એ-નાસર                                                 |
|                        | <u>પર્શિયન</u>                       | : શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલ્ક તુસી                                  |
|                        | <u>સહકાર</u>                         | : કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ – ૧                                |
|                        | <u>ઈતિહાસ</u>                        | : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ                                         |
|                        | <u>અર્થશાસ્ત્ર</u>                   | : મની એન્ડ બેંકીંગ                                                |
|                        | <u>પ્રાકૃત</u>                       | : પ્રાકૃતચરિત્ર સાહિત્ય પરિચય                                     |
|                        | <u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u>              | : ફાઉન્ડેશન ઓફ આંકડાકીય પદ્ધતિઓ – ૨                               |
|                        | <u>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</u>                 | : ઓર્ગેનાઈઝેશન ઓફ ઈન્ડિયન આર્મી ફોર્સ – ૧                         |
|                        | <u>માનસશાસ્ત્ર</u>                   | : સોશયલ સાયકોલોજી એન્ડ ઈન્ટ્રોડક્શન                               |
|                        | <u>સમાજશાસ્ત્ર</u>                   | : ઈન્ડિયન સોશયલ સ્ટ્રક્ચર                                         |
|                        | <u>તત્વજ્ઞાન</u>                     | : ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ લોજીક                                           |
|                        | <u>ભૂગોળ</u>                         | : જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત-૧ ફીઝીકલ રીસોર્સીસ                          |
|                        | <u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u>                  | : સરકારી મશીનરીનો પરિચય – ૧                                       |
|                        | <u>ગૃહવિજ્ઞાન</u>                    | : પ્રેક્ટીસ ઓન બેઝીક ક્લોથીંગ અથવા બેઝીક એમ્બ્રોઈડરી એન્ડ ક્રાફ્ટ |
|                        | <u>કોમ્પ્યુટર</u>                    | : પ્રેક્ટીકલ બેઝ ઓન કોમ્પ્યુટર બેઝીકસ એન્ડ આઈ.ટી.ટુલ્સ            |
| 01/09/2025<br>Monday   | <b>Elective Open (SS)</b>            |                                                                   |
|                        | <u>ગુજરાતી</u>                       | : વિનોદ ભટ્ટની શ્રષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ (old)                           |
|                        | <u>હિન્દી</u>                        | : સામાન્ય હિન્દી (કહાની નથી પુરાની)                               |
|                        | <u>અંગ્રેજી</u>                      | : મોડર્ન શોર્ટ સ્ટોરીઝ – એન. ક્યુ. ખાન                            |
|                        | <u>અરેબિક</u>                        | : અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ                                         |
|                        | <u>ઉર્દુ</u>                         | : ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ                                          |
|                        | <u>પર્શિયન</u>                       | : કતાત-એ-ઈબ્ને યામીન                                              |
|                        | <u>સંસ્કૃત</u>                       | : એક અધ્યયન                                                       |
|                        | <u>પ્રાકૃત</u>                       | : સાહિત્ય પરિચય                                                   |
|                        | <u>અર્થશાસ્ત્ર</u>                   | : એલીમેન્ટ્રી – ઈકોનોમીકસ – ૧                                     |
|                        | <u>ઈતિહાસ</u>                        | : મેઝર રીવોલ્યુશન ઓફ મોડર્ન વર્લ્ડ                                |
|                        | <u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u>                  | : બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ – ૧                           |
|                        | <u>માનસશાસ્ત્ર</u>                   | : સાયકોલોજી એન્ડ ઈફેક્ટીવ બિહેવીયર                                |
|                        | <u>તત્વજ્ઞાન</u>                     | : તર્કશાસ્ત્ર (લોજીક)                                             |
|                        | <u>સમાજશાસ્ત્ર</u>                   | : ભારતીય સમાજ                                                     |
|                        | <u>ભૂગોળ</u>                         | : લીથો સ્ફેરીક હાઝાર્ડ                                            |

|  |                                                        |
|--|--------------------------------------------------------|
|  | <b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ :</b> ફંડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીકસ   |
|  | <b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ :</b> Basic Studies of Concept Region |
|  | <b>સહકાર -૧ :</b>                                      |
|  | <b>ગૃહવિજ્ઞાન :</b> અર્લી ચાઈલ્ડ હુડ એજ્યુકેશન         |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>નોંધ :</b> પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.) | <b><u>Elective Generic ( E.G.)</u></b> |
|                                                                                                                                                                                                                             | 1. Writing Skills in Gujarati          |
|                                                                                                                                                                                                                             | 2. Computer Skills-I                   |
|                                                                                                                                                                                                                             | 3. Indian Epic Tradition (Aadikavyo)   |
|                                                                                                                                                                                                                             | 4. Human Society and Ethics            |
|                                                                                                                                                                                                                             | 5. Bharatiya Sabhayatra                |
|                                                                                                                                                                                                                             | 6. Panchayati Raj                      |
|                                                                                                                                                                                                                             | 7. Stress Management                   |
|                                                                                                                                                                                                                             | 8. Society and Technology              |
|                                                                                                                                                                                                                             | 9. Indian Constitution                 |
|                                                                                                                                                                                                                             | 10. Indian Culture and Heritage        |
|                                                                                                                                                                                                                             | 11. Function English                   |
|                                                                                                                                                                                                                             | 12. Co-Operation                       |

પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫  
તારીખ : ૦૭ -૦૮ - ૨૦૨૫

આદેશથી  
મિતુલ એમ. દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક